



Level: 3 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Musik: "Hey O" von Johnny Reid

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

64 + Brücke (6 Uhr); 64 + Brücke (12 Uhr); 48 (3 Uhr); 64 + 2x Brücke (6 Uhr); 64 (3 Uhr); 44 (6 Uhr)

Section 1

Side Shuffle R, Rock Back, Side Shuffle L, Behind, 1/4 Turn L

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle anch re.: re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 & 6 Shuffle anch li.: li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00)

Section 2

Step, Pivot 1/2 L, 1/4 Turn L, Hold, Sailor Step L - R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3:00)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum mit einem großen Schritt nach re. stellen (12:00), einen Count halten
- 5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen. re. Fuß nach re. stellen(&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 3

Cross Rock, Shuffle with 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Rock Step Forward

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.*
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4

Jump Back, Hold, Heel Bounces, Sailor Step L - R

25 - 32

- & 1 - 2 Sprung nach schräg re. hinten mit dem re. Fuß (&), Sprung nach schräg li. hinten mit dem li. Fuß, einen Count halten
- 3 - 4 Hacken 2x heben (Knie nach vorn) und senken (Gewicht am Ende re.)
- & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen. re. Fuß nach re. stellen(&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 5

Step, Point L - R - L - R

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen

Section 6

41 - 48

Rock Step Forward, Shuffle with 1/2 Turn L, Rock Step Forward, Coaster Step

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - bei '5-8' einen 'Rocking Chair' tanzen, abbrechen und von vorn beginnen)

Section 7

49 - 56

Step, Point L - R - L- R

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen

Section 8

57 - 64

Rock Step Forward, Shuffle with 1/2 Turn L, Rock Step Forward, Coaster Step

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re., li. (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

(Hinweis: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - bei '5-8' ebenfalls einen 'Rocking Chair' tanzen)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (am Ende der 1. und 2. Wand - 12 Uhr sowie 2x am Ende der 4. Wand)

Stomp Side, Hold 3 L - R

- 1 - 4 li. Fuß nach li. aufstampfen (nach re. schauen) - 3 Counts halten
- 5 - 8 re. Fuß nach re. aufstampfen (nach li. schauen) - 3 Counts halten

Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, 1/4 Turn R/Touch

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen (6:00)

(Hinweis: Nach der 4. Wand wird die Brücke 2x getanzt; am Ende der 1. Brücke auf '8' den re. Fuß aufsetzen)