

Good Lovin



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: "Little Bit of Lovin" von Jason McCoy (Album: Everything – erhältlich bei amazon.de)

Section 1

1 – 8

Walk Forward R-L, Out-Out-In-In, Step, 1/4 Turn L 2x

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn – re., li.
- & 3 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach li. stellen
- & 4 re. Fuß etwas nach li. stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (9Uhr)
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (6Uhr)

Section 2

9 – 16

Walk Forward R-L, Out-Out-In-In, Step, 1/4 Turn L 2x

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn – re., li.
- & 3 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach li. stellen
- & 4 re. Fuß etwas nach li. stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (3Uhr)
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (12Uhr)

Section 3

17 – 24

Grapevine with Hand Movements R – L

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Restart: in der 3. und 6. Wand hier abbrechen - bei Count 4 den Fuß abstellen - und von vorn beginnen

- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Hände:

- 1 und 5 – Hände von vorn nach hinten an den Oberschenkeln vorbeistreichen
- 2 und 6 – Hände von hinten nach vorn an den Oberschenkeln vorbei streifen
- 3 und 7 - klatschen 4 und 8 - mit beiden Händen in Schulterhöhe schnipsen

Section 4

25 – 32

Rocking Chair R, Step, 1/2 Turn L, Stomp R - L

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6 Uhr)
- 7 – 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 5

33 – 40

Rock Step Forward, Coaster Step R – L

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 6

41 – 48

Stomp R, Heel Bounce, Heel Twist

- 1 – 4 re. Fuß etwas nach vorn aufstampfen, re. Hacken 3x anheben und senken
- 5 – 6 beiden Hacken nach re. drehen, wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 beiden Hacken nach re. drehen, wieder zur Mitte drehen

Section 7

49 - 56

- 1 & 2 Shuffle nach re.: re., li., re
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 & 6 Shuffle nach li.: li., re., li.
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Side Shuffle R, Rock Back, Side Shuffle L, Rock Back

Section 8

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn kicken - gleichzeitig in die Hände klatschen
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fußspitze nach hinten auftippen - gleichzeitig in die Hände klatschen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn kicken - gleichzeitig in die Hände klatschen
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fußspitze nach hinten auftippen - gleichzeitig in die Hände klatschen

Charleston Steps (Kicks) with Claps

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!