

Good Girls Gone Bad

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: "Good Girls Gone Bad" von The JaneDear Girls



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Walk R-L, Rock Forward, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 Turn R

1 - 8

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn - re., li.
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen
- 7 & 8 Shuffle mit einer 1/2 Drehung - re., li., re. (6:00)

Section 2 Kick-Ball-Point L-R, Kick-Ball-Point & Side, Touch

9 - 16

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn kicken. li. Fuß neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 3 Heel-Hook-Heel-Hitch/Slap, Coaster Step, Rock Forward, Tripple Step Full Turn L

17 - 24

- 1 & re. Hacken nach vorn auftippen re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen (&)
- 2 & re. Hacke nach vorn auftippen, re. Knie anheben und mit der re. Hand auf das re. Knie klatschen
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen li., re., li.

Section 4 Side, Behind-Side-Cross-Side-Heel & Jazz Box with Cross

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 3 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken schräg li. vorn auftippen
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 4 Shuffle with 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Walk L-R, Shuffle Forward L

33 - 40

- 1 & 2 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re., li., re. (9:00)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3:00)
- 5 - 6 2 Schritte nach vorn - li., re.
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

Section 5 Step, Pivot 1/2 Turn L, Kick-Ball-Change, Step, Pivot 1/4 Turn L, Kick-Ball-Change

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), li. Fuß Schritt am Platz
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6:00)
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), li. Fuß Schritt am Platz

Tanz beginnt von vorn