

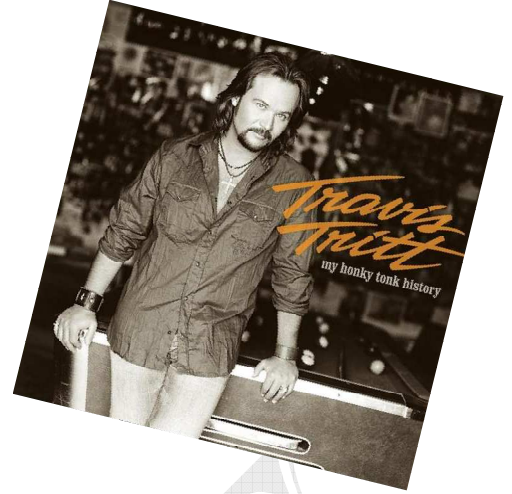
Girl's Gone Wild

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts

Choreographie: Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud

Musik: "The girl's gone wild" von Travis Tritt

(CD "My Honky Tonk History" z.B. bei iTunes)



Section 1 **SIDE SHUFFLE R, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, KICK R**

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach re. – re-, li., re
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9:00), re. Fuß nach vorn kicken

Section 2 **JUMPING CROSS R, ROCK R, STOMP L, SWIVETS L & R**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß – dabei den re. Fuß nach vor kicken
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 Gewicht li. Hacken und die li. Fußspitze nach li. drehen und Gewicht re. Ballen und den re. Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 Gewicht re. Hacken und die re. Fußspitze nach re. drehen und Gewicht li. Ballen und den li. Hacken nach li. drehen, wieder zurück drehen

Section 3 **HEEL SWITCHES R-L, TOE TOUCH BACK R x 2, HEEL SWITCHES L-R, TOE TOUCH BACK L x 2**

17 - 24

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze 2x nach hinten auftippen
- & 5 & 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze 2x nach hinten auftippen

Section 4 **STOMP L, TOE FAN L, 1/4 TURN L, STEP R, TOUCH L, BACK L, KICK R**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, li. Fußspitze nach li. drehen
- 3 - 4 li. Fußspitze wieder zurück drehen, li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. nach li. drehen (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß etwas nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

Tanz beginnt von vorn

Brücke/Tag

Ende der 4. & 10. Runde (12:00):

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß etwas nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Ende der 9. Runde (6:00)

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß etwas nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß etwas nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen