

GIN & TONIC

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: "Love Drunk" von LoCash Cowboys
(Song z.B bei iTunes erhältlich)



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1

Step, Close, Heel Bounces R - L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, den li. Fuß nebend en re. Fuß stellen
- 3 - 4 beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende re.)
- 5 - 6 li. Fuß nach schräg li. vorn steleln, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende li.)

Section 2

Back, Touch/Clap R - L 2x

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Section 3

Grapevine R - L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. steleln, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. steleln, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Section 4

Monterey 1/4 Turn R, Jazz Box with Cross

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!