



GET YOUR FEET DOWN



Level: Phrased 2 Wall Line Dance Advanced
Choreographie: Michelle Chandonnet **Musik:** "1,2,3" von Ann Tayler
Sequenz: ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

Part/Teil A

Section 1

Heel, Hook, Heel, Touch, Vine R with Touch

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
 - 3 - 4 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen

Section 2

Heel, Hook, Heel, Touch, Vine L with Brush

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen
 - 3 - 4 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)

Section 3

Rocking Chair, Step, Touch R - L

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 5 - 6 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
 - 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen

Section 4

Kick, Behind R - L 2x

- 25 - 32
- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 8 wiederholen 1 - 4

Part/Teil B

Section 1

Side, Slide, Cross, Hold with Clap R - L

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
 - 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten und dabei klatschen
 - 5 - 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 2

Back, Lock, Back, Kick R - L

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
 - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
 - 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 3

Step, Pivot 1/4 L, Step, Pivot 1/4 L, Walk 2, Kick 2x

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)
 - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6 Uhr)
 - 5 - 6 2 Schritte nach vorn - re., li
 - 7 - 8 re. Fuß 2x nach vorn kicken

Section 4

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 8 Hacken nach re., zur Mitte, nach li. und wieder zur Mitte drehen



Section 5

33 - 36

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung re. herum und re. Fuß an li. Fuß heransetzen (12 Uhr)
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Part/Teil C

Section 1

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vorn aufstampfen ("one"), einen Count halten und dabei klatschen
3 - 4 li. Fuß vorn aufstampfen ("two") einen Count halten und dabei klatschen,
5 - 8 wie 1 - 4 ("three", "four")

Stomp, Hold with Clap R - L 2x

Section 2

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
5 - 8 wiederholen 1 - 4

Toe Struts Back R - L 2x

Section 3

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen („one“), einen Count halten und dabei klatschen
3 - 4 eine 1/2 Drehung re. herum und den li. Fuß nach hinten stellen (6 Uhr) ("two"),
einen Count halten und dabei klatschen
5 - 6 eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr) ("three"),
einen Count halten und dabei klatschen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen ("four"), einen Count halten und dabei klatschen

Step, Hold with Clap, 1/2 turn r, Hold with Clap, 1/2 turn r, Hold with Clap, Step, Hold with Clap

Section 4

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze vor dem li. Fuß kreuzen, re. Hacken absenken
3 - 4 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken
5 - 8 wiederholen 1 - 4

Cross Strut, Side Strut 2x

Part/Teil D

Section 1

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/8 Drehung li. herum
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/8 Drehung li. herum (9 Uhr)
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6 Uhr)
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3 Uhr)

Step, Pivot 1/8 L 2x, Step, Pivot 1/4 L 2x

Section 2

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen



Section 3

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach vor über den Boden schleifen lassen
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen

Section 4

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (6 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Ending/Ende

Section 1

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach vor über den Boden schleifen lassen
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen

Section 2

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- Option: *evtl bei Count 7 eine $\frac{1}{2}$ Drehung machen, dann endet der Tanz 12 Uhr*

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!



