

# Funny Dancer

**Level:** 2 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Fanfan

**Musik:** "Pick a Bale of Cotton" von Black Hills Country Band



## Section 1

### Side R, Together L, Side R, Touch L, Side L, Together R, Side L, Together R

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen - Gewicht bleibt auf dem li. Fuß

## Section 2

### Toe Fans 2x R 2x L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen - Gewicht auf den re. Fuß verlagern
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. drehen, wieder zurück drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen, wieder zurück drehen - Gewicht auf den li. Fuß verlagern

## Section 3

### Heel, Side Touch, Heel, Together R - L

17 - 24

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze li. neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Section 4

### Heel, Together, Heel with 1/4 Turn L, Together, Heel, Touch, Stomp, Stomp

25 - 32

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Hacken mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn auftippen (9Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen - Gewicht bleibt auf dem li. Fuß

## Section 5

### Grapevine R with Slap, Grapevine L with Slap

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand an den li. Hacken tippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach hinten anwinkeln und mit der li. Hand an den re. Hacken tippen

## Section 6

### Grapevine R with Slap, Grapevine L with Slap

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand an den li. Hacken tippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach hinten anwinkeln und mit der li. Hand an den re. Hacken tippen

## Section 7

### Diagonal Step-Lock-Step-Brush R - L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## Section 8

### Diagonal Step-Lock-Step-Brush, Step with ¼ Turn L, Stomp R-L, Hold

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

**Nach der 2., 4. und 6. Wand ist eine Break/Instrumentalteil in der Musik - Counts halten - dann mit dem Gesang von vorn beginnen - Achtung - Tempowechsel ;-))**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**