

Friday Yet

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Nadia Krieg

Musik: "Is It Friday Yet" von Gord Bamford



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

1 - 8

Rock Back, Toe Strut Turning 1/2 L, Rock Back, Toe Strut Turning 1/2 R

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine 1/2 Drehung li. herum und den re. Hacken absenken (6 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, eine 1/2 Drehung re. herum und den li. Hacken absenken (12 Uhr)

Section 2

9 - 16

Rock Back, Stomp 2

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen (Sprung) - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
5 - 8 Counts 1 - 4 wiederholen

Section 3

17 - 24

Step, Pivot 1/2 Turn L, 2x, Vine R with Brush

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12 Uhr)
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 4

25 - 32

Step, Touch Back, Back, Stomp, Vine L with Brush

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 5

33 - 40

Step, Touch Back, Back, Stomp, Back, Lock, Back, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 6

41 - 48

Back, Close, Step, Hold, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Stomp, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - *Option: 2 Schritte nach vorn: re., li.*
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), einen Count halten

Section 7

49 - 56

Side, Close, Cross, Hold R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

Side, Behind, Step with 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!