

Footloose

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts

Choreographie: Rob Fowler

Musik: "Footloose" von Blake Shelton



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Side, Behind, 1/4 Turn R, Brush, 1/4 Turn R/Heel-Toe Swivels, Kick

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (3 Uhr), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 eine 1/4 Drehung re. herum - li. Fuß neben den re. Fuß stellen und beide Hacken nach li. drehen (6 Uhr), beide Fußspitzen nach li. drehen
- 7 - 8 beide Hacken nach li. drehen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken

Section 2

Rock Back, Side, Behind, Side, Cross, Monterey 1/4 Turn R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auf tippen, auf dem li. Ballen eine 1/4 Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß abstellen (9 Uhr)

Section 3

Kick, Cross, Back, Side, Knee Pop, Hold R - L

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Knie nach innen beugen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Knie nach innen beugen, einen Count halten

Restart: In der 4. Runde die Brücke 1 einschieben und dann von vorn beginnen

Section 4

Kick-Ball-Change, Toe Strut Forward, Knee Roll Step Forward L-R-L, Kick

25 - 32

- & 1 & 2 Gewicht auf den li. Fuß verlagern (&), re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht wieder auf den li. Fuß verlagern
- 3 - 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei das Knie jeweils nach außen rollen (li. , re. , li.), re. Fuß nach vorn kicken

Section 5

Back, Touch/Clap R-L-R-L

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach hinten setzen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß dabei klatschen
- 2 - 4 li. Fuß schräg nach hinten setzen, re. Fuß tippt neben de li. Fuß dabei klatschen
- 5 - 6 re. Fuß schräg nach hinten setzen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß dabei klatschen
- 7 - 8 li. Fuß schräg nach hinten setzen, re. Fuß tippt neben de li. Fuß dabei klatschen

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 8. Runde die Brücke 2 einschieben und dann von vorn beginnen

Section 6

Rolling Vine R, Side Shuffle L, Rock Back

41 - 48

- 1 - 4 3 Schritte nach re. - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen (re., li., re.),
li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
5 & Shuffle nach li., - li., re., li.
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 4. Runde, dann Restart)

Knee Pops R-L-R, Hold

- 1 - 2 re. Knie nach innen beugen, li. Knie nach innen beugen
3 - 4 re. Knie nach innen beugen, einen Count halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Schrittfolge in der 8. Runde, dann Restart)

Hip Bumps

- 1 - 2 Hüften 2x nach re. schwingen
3 - 4 Hüften 2x nach li. schwingen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 9. Runde)

Monterey $\frac{1}{4}$ Turn R, Out, Out, Hold, Hold, Jump, Jump, Clap, Hold

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum und
den re. Fuß neben den li. Fuß abstellen
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Fuß nach schräg re. stellen, li. Fuß nach schräg li. vorn stellen
7 - 8 einen Count halten (re. Hand hinten auf die re. Hüfte legen), einen Count halten
(li. Hand hinten auf die li. Hüfte legen)
9 - 10 2x kleine Sprünge nach vorn
11 - 12 klatschen, einen Count halten

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!