

Feet Don't Fail Me Now

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 68 Counts

Choreographie: Peter Metelnick

Musik: "Hillbilly Shoes" von Montgomery Gentry



Syncopated Rock Forward, Coaster Step, Step R&L, Apple Jacks

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß einen Schritt am Platz
- & 7 & 8 Apple Jacks (li.,re.)

Syncopated 1/2 & 1/4 Monterey Turns, Brush, Step, Heel Swivels

- 9 re. Fußspitze zur re. Seite auftippen
- & auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 10 & li. Fußspitze zur li. Seite auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 11 re. Fußspitze zur re. Seite auftippen
- & auf dem li. Ballen einen 1/4 Drehung nach re., re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 12 li. Fußspitze zur li. Seite auftippen (9Uhr)
- 13 - 14 li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, li. Fuß abstellen (Gewicht auf beiden Füßen)
- 15 & 16 beide Hacken nach außen, nach innen (&) , nach außen

Syncopated Rock Forward, Coaster Step, Step R&L, Apple Jacks

- 17 - 24 wiederholen der Counts 1 - 8

Syncopated 1/2 & 1/4 Monterey Turns, Brush, Step, Heel Swivels

- 25 - 32 wiederholen der Counts 9 - 16 (6Uhr)

Walk Forward R-L, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn R, Walk Forward L-R

- 33 - 34 re. Fuß einen Schritt nach vorn, li. Fuß einen Schritt nach vorn
- 35 - 36 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 37 & 38 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. - re.,li.,re. (12Uhr)
- 39 - 40 li. Fuß einen Schritt nach vorn, re. Fuß einen Schritt nach vorn

Rock Step, Shuffle 1/2 Turn L, Shuffle R & L

- 41 - 42 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 43 & 44 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach li. - li.,re.,li. (6Uhr)
- 45 & 46 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
- 47 & 48 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Scout Back x 4, Heel Jacks x 2

- & 49 re. Knie anwinkeln und auf dem li. Fuß nach hinten rutschen, re. Fuß nach hinten aufsetzen
- & 50 li. Knie anwinkeln und auf dem re. Fuß nach hinten rutschen, li. Fuß nach hinten aufsetzen
- & 51 & 52 wiederholen der Counts & 49 & 50
- & 53 re. Fuß einen kleinen Schritt nach hinten(&), li. Hacken nach vorn aufsetzen
- & 54 li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- & 55 li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn aufsetzen
- & 56 re. Fuß einen kleinen Schritt nach hinten(&), li. Fuß etwas nach vorn stellen

Step ½ Pivot Turn L, Step Together, Heel Jacks, Step ½ Pivot Turn L, Step, Together
57 - 58 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. (12Uhr)
59 - 60 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
& 61 & 62
& 63 & 64 wiederholen der Counts & 53 - & 56

Step ½ Pivot Turn L, Step, Together
65 - 66 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. (6Uhr)
67 - 68 re. Fuß einen Schritt nach vorn, li. Fuß einen Schritt nach vorn

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke: folgende Schritte werden nach dem 3. Durchgang 1x angehängt

Mambo Cross R - L, Step ½ Pivot Turn L, Mambo Cross R - L, Step ½ Pivot Turn L,
1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, re. Fuß Step am Platz, li. Fuß neben
den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden ballen eine ½ Drehung li. herum (12Uhr)
7 - 12 wiederholen der Counts 1 - 6

Note: beim letzten Durchgang des gesamten Tanzes ist ein Break in der Musik, beim
Count 16 kommt eine Pause, weiter wird bei einsetzen der Musik mit Count 17 getanzt
Der Tanz endet auf Count 60

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!