

FEEL RIGHT

Level: 2 Wall Line Dance – Intermediate 68 Counts

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: „Feel Right“ von Tanya Tucker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten



Section 1

Side Shuffle R, Rock Back, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Flick

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach re. – re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß hinter dem li. Bein etwas nach oben anheben (6Uhr)

Section 2

Side Shuffle R, Rock Back, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Flick

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach re. – re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß hinter dem li. Bein etwas nach oben anheben (12Uhr)

Section 3

Side Rock, Heel Grind, Side, Behind, Side, Cross Rock

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Hacken vor dem li. Fuß kreuzen (Fußspitze zeig nach li.) li. Fuß nach li. stellen – re. Hacken bleibt dabei am Boden und die Fußspitze nach re. drehen
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4

1/4 Turn R & Toe Strut, 1/2 Turn R & Toe Strut, Rock Back, Kick-Ball-Cross

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn aufsetzen (3 Uhr), re. Hacken absenken
- 3 - 4 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung re. dabei die li. Fußspitze aufsetzen (9 Uhr), li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 5

Figure 8 Vine

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (12 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen – Gewicht endet auf dem re. Fuß (6 Uhr), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (6 Uhr)

Section 6**Rock Forward, Back, Cross, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Walk R-L**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (3 Uhr), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung
li. herum nach vorn stellen (12 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.

Section 7**Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn R, Toe Strut/Clap, Step, 1/2 Turn L**

49 - 56

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
5 - 6 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken und dabei klatschen
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12 Uhr)

Section 8**Cross, Point R - L, Jazz Box with 1/4 Turn R**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen,
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß nach vorn stellen

Section 9**Jazz Box with 1/4 Turn R- Cross**

65 - 68

- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen,
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (6Uhr), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**