

# DIXIE DREAM



**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate - Sequenz 32, 34, 32, 34, 32, 34, 10

**Choreographie:** William Sevone **Musik:** „Dixie Darlin“ von Carlene Carter

## Section 1

### Touch Across, Point, Sailor Shuffle R - L

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fußspitze li. neben der li. Fußspitze auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen  
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß  
5 - 6 li. Fußspitze re. neben der re. Fußspitze auftippen, li. Fußspitze nach li. auftippen  
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 2

### Back R - L, Triple Step with ¾ Turn R - L

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 & 4 Triple Step mit einer ¾ Drehung li. herum - re., li., re. (3 Uhr)  
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 & 8 Triple Step mit einer ¾ Drehung re. herum li., re., li. (12 Uhr)

## Section 3

### Side, Behind, Side-Cross-Point, Touch, Touch, Coaster Step

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, - li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen  
5 - 6 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß auftippen  
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li., Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

## Section 4

### Side, Behind, Side-Cross-Point, Touch, Touch, ¼ Turn L & Coaster Step

- 25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 & 4 li. Fuß nach li. stellen re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (&), l. Fußspitze nach li. auftippen  
5 - 6 li. Fuß 2x neben dem re. Fuß auftippen  
7 & 8 eine ¼ Drehung li. herum dabei den li. Fuß nach hinten stellen (9 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

### **Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde)

### Touch, Touch

- 1 - 2 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß auftippen

**Ending/Ende** (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 7. Runde)

### Cross, Unwind ½ L

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine ½ Drehung li. herum (12 Uhr)