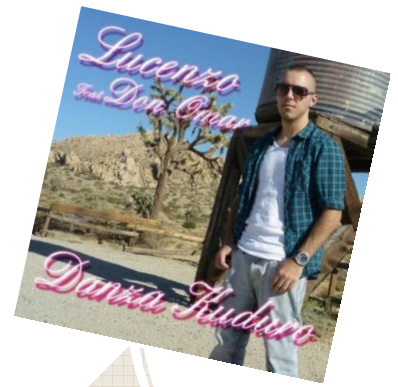


Danza Kuduro

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Jose Miguel Belloque-Vane & Andres Torti

Musik: "Danza Kuduro" von Don Omar ft. Lucenzo



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takt

Section 1 Walk R-L-R-L, Rolling Vine R with Point/Clap

- 1 - 8
- 1 - 4 4 Schritte nach vorn - re., li., re., li. (dabei die Arme nach re. bzw. li. schwingen, Handflächen nach vorn)
- 5 - 8 3 Schritte nach re., dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen re., li., re., li. Fußspitze nach li. auftippen/klatschen

Section 2 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Side Shuffle with 1/4 Turn L, Cross, Back, 1/4 Turn R, Step

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (3 Uhr)
- 3 & 4 Shuffle nach li. mit einer 1/4 Drehung li. herum - li., re., li. (12 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (3 Uhr), li. Fuß nach vorn stellen

Section 3 Step, Pivot 1/4 L, Step, Pivot 1/2 L, Side, Cross, Side, Heel

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine Schritt 1/4 Drehung li. herum (12 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacke schräg li. vorn auftippen

Section 4 Shimmy L - R, Rolling Vine L

- 25 - 32
- 1 - 2 mit den Schultern wackeln, dabei Gewicht auf den li. Fuß verlagern
- 3 - 4 mit den Schultern wackeln, dabei Gewicht wieder auf den re. Fuß verlagern
- 5 - 8 3 Schritte nach li. - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen - li., re., li., re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Section 5 Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 R, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 L

- 33 - 40
- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12 Uhr)
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)

Section 6 Out, Out, 1/4 Turn R, Side 2x

- 41 - 48
- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach li. vorn stellen (Füße stehen jetzt schulterbreit auseinander)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (9 Uhr), li. Fuß etwas nach li. stellen
- 5 - 8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Section 7

Skate R - L, Diagonal Shuffle R, Skate L - R, Diagonal Shuffle L

49 - 56

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn - Fußspitzen dabei nach außen und dabei die Hacken jeweils nach innen drehen - re., li.
- 3 & 4 Shuffle nach schräg re. - re., li., re.
- 5 - 6 2 Schritte nach vorn - Fußspitzen dabei nach außen und dabei die Hacken jeweils nach innen drehen - li., re.
- 7 & 8 Shuffle nach schräg li. - li., re., li.

Section 8

Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Walk R - L, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L 2x

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (6 Uhr)
- 3 - 4 2 Schritte nach vorn - re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Pose

- 1 - 4 Halten (Pose)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!