



COUNTRY GIRL



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 32 Counts + 8 Counts Brücke

Choreographie: Rob Fowler

Musik: "Country Girl" von Rissi Palmer

Section 1

Walk L-R, Rock Forward with 1/4 Turn L Touch- Heel- Cross, Back-Side-Cross

- 1 - 8
- 1 - 2 2 Schritte nach vorn - li., re.
3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß(&)
li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9 Uhr)
5 & 6 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen (&),
re Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß
kreuzen

Section 2

Step Diagonal -Touch & Clap, Back, Touch & Clap, Behind, Side Cross

- 9 - 16
- 1 & re. Fuß nach schräg re. stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen und
dabei klatschen (&)
2 & li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen und
dabei klatschen (&)
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem
li. Fuß kreuzen
5 - 8 wie Counts 1 - 4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 3

Step, Touch & Clap, Back, Touch & Clap, Locking Shuffle Back, Coaster Step, Locking Shuffle Forward

- 17 - 24
- 1 & re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen und
dabei klatschen (&)
2 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen und dabei
klatschen(&)
3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß
nach hinten stellen
5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach
vorn stellen
7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach
vorn stellen

Section 4

Step, Pivot 1/2 Turn R & Step, Point & Point & Touch Front & Touch Front, Sit Up

- 25 - 32
- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (&), li. Fuß
nach vorn stellen (3 Uhr)
3 & 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze
nach li. auftippen
& 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach vorn auftippen
& 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach vorn auftippen

7 – 8 Knie beugen (sitzen) - Knie wieder strecken, Gewicht am Ende auf dem re. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Tag / Brücke – nach Ende der 3 Runde

Walk Forward L-R, Mambo Step Forward, Back R-L, Coaster Step

1 – 2 2 Schritte nach vorn – li., re.

3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
li. Fuß neben den re. Fuß stellen

5 – 6 2 Schritte nach hinten – re., li.

7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

