

# Closer To My Dream

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts **Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Musik:** "Closer To My Dream" von John Arthur Martinez - *Hinweis:* Der Tanz beginnt nach 32 Takten



## Section 1

### Side, Close, Step, Hold L - R

- 1 - 8
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
  - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 2

### Rock Forward, 1/2 Turn L, Hold, 1/2 Turn L, Close, Back, Hold

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr), einen Count halten
  - 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
  - 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

## Section 3

### Back, Kick L - R, Back, Close, Step, Hold

- 17 - 24
- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken
  - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
  - 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
  - 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 4

### Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair

- 25 - 32
- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
  - 3 - 4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
  - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## Section 5

### Step, Lock, Step, Scuff, Cross, 1/4 Turn R, Side, Hold

- 33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
  - 3 - 4 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
  - 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (3 Uhr)
  - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten

## Section 6

### Cross Strut, Side Strut, Cross Rock, Side, Hold

- 41 - 48
- 1 - 2 li. Fußspitze vor dem re. Fuß aufsetzen, li. Hacken absenken
  - 3 - 4 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken
  - 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten

(**Restart:** In der 5. Runde – auf Count 7 den li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen, dann nach dem Halten abbrechen und von vorn beginnen)

## Section 7

### Cross Strut, Side Strut, Cross Rock, 1/4 Turn R, Hold

- 49 - 56
- 1 - 2 re. Fußspitze vor dem li. Fuß aufsetzen, re. Hacken absenken
  - 3 - 4 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken
  - 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
  - 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (6 Uhr), einen Count halten

## Section 8

### Step, 1/2 Turn R, Step, Hold, Step, 1/4 Turn L, Cross, Hold

- 57 - 64
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum auf (12 Uhr)
  - 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum auf (9 Uhr)
  - 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**