

BOP THE B



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts

Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers **Musik:** "Bop to Be" von Billy Swan

Section 1 **Step Diagonally Forward & Back**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
(in Schulterhöhe re. klatschen)
- 3 - 4 li. schräg nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
(in Hüfthöhe li. klatschen)
- 5 - 6 re. Fuß schräg re. nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
(in Hüfthöhe re. klatschen)
- 7 - 8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. fuß auftippen
(in Schulterhöhe re. klatschen)

Section 2 **Step - Lock - Step with Brush R - L**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (Brush)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 **Heel, Hold, Toe Touch Back, Hold, Step Hold, Hitch, Hold**

17 - 24

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Knie anheben (Hitch), einen Count halten

Section 4 **Coaster Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6Uhr)
Gewicht am Ende auf dem linken Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 5 **Heel, Hold, Toe Touch Back, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold**

33 - 40

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Knie anheben (Hitch), einen Count halten

Section 6

41 - 48

Coaster Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9Uhr)
Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

