

Black Coffee

Level: 4 Wall Line Dance Beginner (48 Counts) **Choreographie:** Helen O'Malley
Musik: "Black Coffee" von Lacy J. Dalton oder "Sometimes when we touch" von Newton

Double Kicks R, Triple Step, Double Kicks L Triple Step

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
3 & 4 3 Schritte am Platz (re.,li.,re.)
5 - 6 li. Fuß kickt 2x nach vorn
7 & 8 3 Schritte am Platz (li.,re.,li.)

Twice 1/8 Turn L, Rock Step R, Shuffle with 1/2 Turn R

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn stellen und auf beiden Ballen eine 1/8 Drehung nach li. ausführen
11 - 12 re. Fuß nach vorn stellen und auf beiden Ballen eine 1/8 Drehung nach li. ausführen (9Uhr)
13 - 14 Rock Step mit re. nach vorn (re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß)
15 & 16 Triple Step mit einer 1/2 Drehung nach re. (re.,li.,re.) - 3 Uhr

Rock Step L, Shuffle with 1/2 Turn L, Heel Switches, Clap

- 17 - 18 Rock Step mit li. nach vorn (li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß)
19 & 20 Triple Step mit einer 1/2 Drehung nach li. (li.,re.,li.) - (9 Uhr)
21 & 22 re. Hacken nach vorn auftippen (21), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&) li. Hacken nach vorn auftippen (22)
& 23 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen (23)
24 einmal in die Hände klatschen

Side Steps with Shimmy R, Hold - 2x

- 25 - 27 re. Fuß nach re. stellen den li. Fuß langsam an den re. Fuß heransetzen - dabei mit der Hüfte „wackeln“
28 einen Count halten
29 - 31 re. Fuß nach re. stellen den li. Fuß langsam an den re. Fuß heransetzen - dabei mit der Hüfte „wackeln“
32 einen Count halten

Grapevine R with Brush, Weave R with Hold & Finger Clicks

- 33 - 34 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
35 - 36 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß Brush (Fuß nach vorn über den Boden schleifen)
37 - 38 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten - mit beiden Händen in Schulterhöhe schnipsen
39 - 40 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten - mit beiden Händen in Hüfthöhe schnipsen

Weave R with Hold & Finger Clicks, 1/2 Pivot Turn L 2x

- 41 - 42 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten - mit beiden Händen in Schulterhöhe schnipsen
43 - 44 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - mit beiden Händen in Hüfthöhe schnipsen
45 - 46 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (3Uhr)
47 - 48 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (9Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

