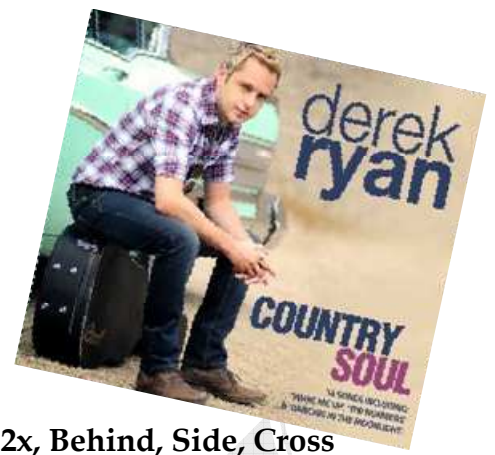


BETTER TIMES

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Pat Stott & Vikki Morris (Nov 2013)

Musik: "Better Times A Comin'" von Derek Ryan. (Album: Country Soul)



Start: 34 Counts - mit dem Gesang

Section 1 **R Heel Hitch 2x, Behind, Side, Cross, L Heel Hitch 2x, Behind, Side, Cross**
1 - 8
1 & 2 & re. Hacken nach vorn auftippen, re. Bein/Knie anheben (&), re. Hacken nach vorn auftippen, re. Bein/Knie anheben (&) - beim anheben mit der re. Hand auf den re. Oberschenkel klatschen
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 & 6 & li. Hacken nach vorn auftippen, li. Bein/Knie anheben (&), li. Hacken nach vorn auftippen, li. Bein/Knie anheben (&) - beim anheben mit der li. Hand auf den li. Oberschenkel klatschen
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 2 **Side Shuffle with 1/4 Turn R, Step L, Pivot 1/4 Turn R, L Cross & Heel, Heel & Stomp**
9 - 16
1 & 2 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re., li., re. (3:00)
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum - (6:00)
5 & 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 7 & 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn aufstampfen

***Tag & Restart** in der 5. Wand*

Section 3 **Side Shuffle R, L Cross Rock, Shuffle with 1/4 Turn L, Full Turn L Forward**
17 - 24
1 & 2 Shuffle nach re. - re., li., re.
3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 & 6 Shuffle mit einer 1/4 Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen - *Option: 2 Schritte nach vorn - re.,li.*

Section 4 **Mambo Forward R, Hitch Back L- R, Coaster Step, Brush, Stomp, Heels Splits**
25 - 32
1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen -den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
& 3 & 4 li. Knie anheben (&), li. Fuß nach hinten stellen, re. Knie anheben(&), re. Fuß nach hinten stellen
5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
& 7 & 8 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (&), re. Fuß nach re. aufstampfen, beiden Hacken nach außen drehen (&), beiden Hacken wieder zurück drehen

Tanz beginnt von vorn

Brücke/ Tag am Ende der 2. Wand und in der 5. Wand nach Count 16

R Stomp Clap, L Stomp Clap
1 & re. Fuß nach vorn aufstampfen, klatschen
2 & li. Fuß nach vorn aufstampfen, klatschen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!