



BEER RUN (AROUND)



Level: Aufstellung in zwei Kreisen, die Tänzer außen bewegen sich entgegen dem Uhrzeigersinn, die Tänzer innen bewegen sich im Uhrzeigersinn, also li. Schulter an li. Schulter

32 Counts Beginner / Intermediate Circle Dance

Musik: "Beer Run" von G. Brooks & G. Jones oder "Bubba Shot the Jukebox" von Mark Chesnutt

Choreographie: Vivienne Scott

R Step - Hip Bumps R-L-R-L-R, Step L- Hip Bumps L-R-L

- 1 - 5 re. Fuß nach vorn - dabei die Hüfte auch nach vorn, li. Hüfte nach hinten, re. Hüfte nach vorn, li. Hüfte nach hinten, re. Hüfte nach vorn
- 6 - 8 li. Fuß nach vorn - dabei die Hüfte auch nach vorn, re. Hüfte nach hinten, li. Hüfte nach vorn - Gewicht ist auf dem li. Fuß

Step Brush, Step Brush, Walk Back with 1/4 Turn L

- 9 - 10 re. Fuß einen Schritt nach vorn, mit dem li. Fuß einen Brush
- 11 - 12 li. Fuß einen Schritt nach vorn, mit dem re. Fuß einen Brush
- 13 - 14 re. Fuß einen Schritt nach hinten, li. Fuß einen Schritt nach hinten
- 15 - 16 re. Fuß einen Schritt nach hinten, li. Fuß nach hinten mit einer 1/4 Drehung nach li.

Side, Behind, Step R with 1/2 Turn R, Hitch, Side, Behind, Step L with 1/2 Turn L, Hitch

- 17 - 18 re. Fuß zur re. Seite, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
- 19 - 20 re. Fuß zur re. Seite, li. Knie anwinkeln mit einer 1/2 Drehung auf dem re. Ballen nach re.
- 21 - 22 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
- 23 - 24 li. Fuß zur li. Seite, re. Knie anwinkeln mit einer 1/2 Drehung auf dem li. Ballen nach li.

Stomp R & L, Claps, Step R with 1/4 Turn R, Stomp L

- 25 - 26 re. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen
- 27 - 28 Hände auf die Oberschenkel klatschen, einmal in die Hände klatschen
- 29 - 30 dem Tänzer gegenüber in die Hände klatschen, einmal in die Hände klatschen
- 31 - 32 re. Fuß zur Seite mit einer 1/4 Drehung nach re., li. Fuß stampft neben den re. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

