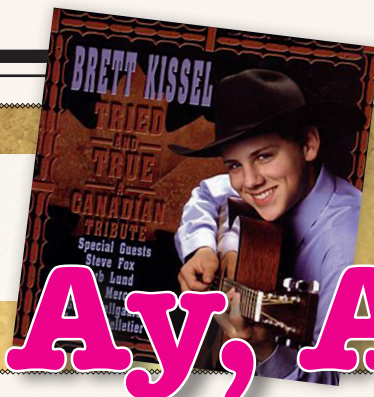


- ★ **Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts
- ★ **Choreographie:** David ‚Lizard‘ Vilellas
- ★ **Musik:** „Navajo Rug“ von Brett Kissel



Ay, Ay, Ay

→ Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1 - 8

- Diag. Step, Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind**
- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, den li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen (Gewicht auf li. Fuß), re. Fuß hinter li. Bein anheben

Section 2 9 - 16

- Diag. Back, Drag, Stomp, Hold, Toe-Heel-Toe Swivels, Hook Behind**
- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
- 3 - 4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. drehen (Gewicht auf li. Fuß), re. Fuß hinter li. Bein anheben

Section 3 17 - 24

- Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock Forward, ¼ Turn R, Cross**
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (6:00), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 4 25 - 32

- Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock Forward, ¼ Turn R, Stomp Forward**
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (12:00), li. Fuß nach vorn aufstampfen

Section 5 33 - 40

- Kick, Stomp Forward, Heel Swivel, Heel 2 x, Heel, Heel**
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 - 4 re. Hacken nach außen drehen, re. Hacke wieder zurück drehen
- 5 - 6 re. Hacke 2x vorn auftippen
- 7 - 8 auf den re. Fuß springen/li. Hacken nach vorn auftippen, auf den li. Fuß springen/re. Hacken nach vorn auftippen

Section 6 41 - 48

- Flick Back, Stomp Forward, Heels Swivel, Hold, Heels Swivels, Hold**
- 1 - 2 auf den re. Fuß springen/li. Fuß nach hinten schnellen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 - 4 beide Hacken nach li. drehen, einen Count halten
- 5 - 6 beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen
- 7 - 8 beide Hacken zur Mitte drehen (Gewicht bleibt re.), einen Count halten

Section 7 49 - 56

- Side, Behind, Side, Hook Behind, Step, ½ Turn L/Hook Behind, Step, Stomp**
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Bein anheben

(Restart: In der 3. und 5. Wand - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - auf ‚4‘ re. Fuß nach vorn schwingen, abrechnen und von vorn beginnen)

- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf dem re. Fuß eine ½ Drehung li. herum dabei den li. Fuß hinter re. Bein anheben (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Section 8 57 - 64

- Toe Split, Heel Split, Step, Pivot ½ Turn L 2 x**
- 1 - 2 beide Fußspitzen auseinander drehen, beide Fußspitze wieder zusammen drehen
- 3 - 4 beide Hacken auseinander drehen, beide Hacken wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende li.)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)

→ Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Wand - 6 Uhr)

- Heel, Close R - L**
- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß abstellen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen

+++ Und denkt daran:
Kopf hoch & lächeln -
tanzen macht Spaß
und das darf & soll
jeder sehen! +++