

Applejack

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: "Apple Jack" von Lisa McHugh

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Mambo Side, Heel-Hook-Heel-Flick, Step-Lock-Step, Step, Pivot 1/4 Turn L, Cross

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen (&)
- 4 & li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß nach hinten anwinkeln (&)
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (&), re. Fuß vor dem
li. Fuß kreuzen (9:00)

Section 2 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Side & Step, Mambo Forward, Back-Clap-Back-Clap

9 - 16

- 1 & 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re.
herum nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 & re. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)
- 8 & li. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)

Section 3 Coaster Step, Shuffle Forward, Shuffle with 1/2 Turn L, Coaster Step

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 & 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - re., li., re. (9:00)
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 4 Rock Across-Side R-L, Stomp, Stomp, Applejacks (Toe Fans R-L)

25 - 32

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- & 7 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 8 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde - 9 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)

Applejacks

- &1 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 2 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 3 re. Hacken und li. Fußspitze nach li. drehen (&), wieder zurück drehen
- & 4 li. Hacken und re. Fußspitze nach re. drehen (&), wieder zurück drehen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!