

# ANOTHER CHEATER

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Diana Dawson

**Musik:** "Cheater Cheater" von Joey & Rory



*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten*

## **Section 1** Side, Hold & Side Rock, Cross Rock, Side Rock

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten  
& 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen, - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

**Brücke/Tag:** *In der 3. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - die Counts 1 - 4 2x tanzen*

- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 2** Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Cross, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen  
3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 3** Figure 8 Vine

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß nach vorn stellen

**Restart:** *In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*

- 5 - 6 auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. (3Uhr), re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. abstellen (12 Uhr)  
7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

## **Section 4** Kick-Ball-Change, Stomp with $\frac{1}{4}$ Turn L, Hold/Clap, Kick-Ball-Change, Stomp, Hold/Clap

25 - 32

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen - re. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß  
3 - 4 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum aufstampfen (9 Uhr), einen Count halten und klatschen  
5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten und klatschen

## **Section 5**

### **Step, Brush, Cross, Back, Side, Touch R - L with Clap**

- 33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn schwingen (Brush)
  - 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
  - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen und dabei klatschen
  - 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen

## **Section 6**

### **Monterey 1/2 Turn with Touch, Side Shuffle L, Rock Back**

- 41 - 48
- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine 1/2 Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen(6 Uhr)
  - 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
  - 5 & 6 Shuffle nach li. - li., re., li.
  - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## **Section 7**

### **Side, Behind, Side, Cross, Side Shuffle R, Rock Back**

- 49 - 56
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
  - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
  - 5 & 6 Shuffle nach re. - re., li., re.
  - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 8**

### **Side, Behind, Step with 1/2 Turn L, Brush, Side Shuffle R, Rock Back**

- 57 - 64
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
  - 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Hacken nach vorn schwingen
  - 5 & 6 Shuffle nach re. - re., li., re.
  - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**