

All Keyed Up

Level: 3 Wall - Line Dance - Intermediate - 56 Counts

Choreographie: Peter Jones & Anna Lockwood

Musik: "All Keyed Up" von Becky Hobbs - Song z.B erhältlich bei iTunes

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Side, Close, Step, Hold, Step, Close, Step, Hold

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 2 Side, Close, Back, Hold, Back, Close, Step, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 3 Step, Pivot 1/4 Turn R, Cross, Hold, Grapevine R

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3:00)
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Section 4 Side, Touch/Clap L - R, Side, Close, 1/4 Turn L, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li Fuß auftippen/klatschen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), einen Count halten

Section 5 Step, Hold, Pivot 1/2 Turn L, Hold, Step, Close, Step, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 3 - 4 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

(Restart: In der 3. & 6 Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 6 Step, Hold, Pivot 1/2 Turn R, Hold, Step, Close, Step, Hold

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 3 - 4 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12:00), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7 Rock Forward, 1/4 Turn R, Touch, Side, Touch/Clap L - R

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen (3:00), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- Tanz beginnt von vorn**