



Above And Beyond



Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Zlatimir "Zladdy" Geleta

Musik: "Above And Beyond" von Dwight Yoakam,
"Good Time" von Alan Jackson

Section 1

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen dabei klatschen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen dabei klatschen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken von hinten nach vorn schwingen (Brush)
(Hacke am Boden schleifen lassen) dabei klatschen

Section 2

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken von hinten nach vorn schwingen (Brush)
(Hacke am Boden schleifen lassen) dabei klatschen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6 Uhr)
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12 Uhr)

Section 3

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter dem li. Fuß anheben und mit der
li. Hand an den re. Stiefel klatschen
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß hinter dem re. Fuß anheben und mit der
re. Hand an den li. Stiefel klatschen
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

Section 4

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum dabei den
re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6 Uhr)
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 8 wiederhole 1 - 4 (12 Uhr)

Section 5

33 - 40

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
& 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count
halten
& 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
& 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen dabei klatschen

Section 6

Hip Bumps 2x R - 2x L, Hip Bumps R-L-R-L

41 - 48

- 1 - 2 Hüften 2x nach re. schwingen
- 3 - 4 Hüften 2x nach li. schwingen
- 5 - 8 Hüften nach re., li., re. und wieder nach li. schwingen

Section 7

Shuffle Forward, Pivot 1/2 R, Shuffle Forward, Full Turn L

49 - 56

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. (6 Uhr)
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen li., re.
- Option: 2 Schritte nach vorn - li., re.

Section 8

Point, Hold & Point, Hold & Point, Hold & Point, Hold & Point, Hold, Touch with Clap

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, einen Count halten
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten
- & 5 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
- & 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- & 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen dabei klatschen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

