

A LITTLE BIT GYPSY

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - + Tag/Brücke

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musik: „Little Bit Gypsy“ von Kellie Pickler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1

Rocking Chair-Brush-Step-Lock-Step-Touch & Heel & Step-Lock-Step

1 - 8

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 2 & re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 3 & re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Fuß nach vorn stellen (&)
- 4 & li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen, re. Fuß nach vorn stellen (&)
- 5 & li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&)
- 6 & re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen (&)
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 2

Step-Pivot $\frac{1}{4}$ Turn L-Cross, $\frac{1}{4}$ Turn R- $\frac{1}{4}$ Turn R-Cross, Rock Side-Cross-Side-Behind-Side-Step

9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (9:00)
- 3 & 4 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)
- 5 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 6 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Section 3

Heel Bounces with $\frac{1}{2}$ Turn L, Coaster Step, Step-Lock-Step, Step-Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Step

17 - 24

- 1 & 2 Hacken 3x heben und senken - dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum ausführen (9:00)
Gewicht bleibt auf dem re. Fuß
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)

Section 4

Rock Forward-Rock Side-Behind-Side-Cross, $\frac{1}{4}$ Turn L-Lock- $\frac{1}{4}$ Turn L-Lock $\frac{1}{4}$ Turn L-Lock- $\frac{1}{4}$ Turn L

25 - 32

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 2 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 & li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (12:00)
- 6 & li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (9:00)
- 7 & li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (6:00)
- 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen (3:00)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke auf Seite 2 - bitte wenden

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6:00)

Side-Touch-Side-Touch-Side & Side-Touch R & L

- 1 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 2 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen
- 4 & re. Fuß nach re. stellen li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 8 & Wie 1 - 4 &, aber spiegelbildlich mit dem li. Fuß beginnend

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3:00)

Side-Touch-Side-Touch 2x

- 1 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 2 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 4 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen