

# A Devil In Disguise

**Level:** 1 Wall - Line Dance - Intermediate - 80 Counts

**Musik:** "Devil in Disguise" by Trisha Yearwood oder Elvis Presley

**Choreographed:** Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

*Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Counts 33 – 80 tanzen*



## Monterey Turn 1/2 2x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auf tippen – eine 1/2 Drehung nach re. und den re. Fuß an den li. Fuß heransetzen ( 6 Uhr)  
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen  
5 - 6 re. Fußspitze nach re. auf tippen – eine 1/2 Drehung nach re. und den re. Fuß an den li. Fuß heransetzen ( 12 Uhr)  
7 - 8 li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen

## Cross Toe Strut R-L-R-L with Snap

- 9 - 10 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnipsen  
11 - 12 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnipsen  
13 - 14 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnipsen  
15 - 16 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnipsen

## Rock Step, Shuffle in Place Turning 1/2 R & L

- 17 - 18 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
19 & 20 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re.: re.,li.,re. (6 Uhr)  
21 - 22 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
23 & 24 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach li.: li.,re.,li. - (12 Uhr)

## Step 1/2 Turn L 2x, Stomp R, Hold, Hip Rolls L

- 25 - 26 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (6 Uhr)  
27 - 28 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (12 Uhr)  
29 - 30 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten  
31 - 32 Hüften 2x nach li. rollen

## Shuffle Forward R - L, Running Man Back R-L-R-L

- 33 & 34 Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)  
35 & 36 Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)  
& 37 auf dem li. Fuß zurückrutschen - re. Knie anheben und re. Fuß nach hinten absetzen  
& 38 auf dem re. Fuß zurückrutschen - li. Knie anheben und li. Fuß nach hinten absetzen  
& 39 auf dem li. Fuß zurückrutschen - re. Knie anheben und re. Fuß nach hinten absetzen  
& 40 auf dem re. Fuß zurückrutschen - li. Knie anheben und li. Fuß nach hinten absetzen

## Shuffle Forward R - L, Running Man Back R-L-R-L

- 41 & 42 Shuffle nach vorn: re.,li.,re.  
43 & 44 Shuffle nach vorn: li.,re.,li.  
& 45 auf dem li. Fuß zurückrutschen - re. Knie anheben und re. Fuß nach hinten absetzen  
& 46 auf dem re. Fuß zurückrutschen - li. Knie anheben und li. Fuß nach hinten absetzen  
& 47 auf dem li. Fuß zurückrutschen - re. Knie anheben und re. Fuß nach hinten absetzen  
& 48 auf dem re. Fuß zurückrutschen - li. Knie anheben und li. Fuß nach hinten absetzen



### Heel Taps R - L

- 49 - 52 re. Fuß nach vorn aufstampfen - re. Hacken 3x heben und senken (Gewicht auf den re. Fuß verlagern)
- 53 - 56 li. Fuß nach vorn aufstampfen - li. Hacken 3x heben und senken (Gewicht auf den li. Fuß verlagern)

### Heel Switches, Touch, Shuffle Forward R, Step L, Pivot 1/2 Turn R

- 57 & 58 re. Hacken nach vorn auftippen (53), re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (&), li. Hacken nach vorn auftippen (54)
- & 59 - 60 li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (&), re. Hacken nach vorn auftippen (55), re. Fußspitze vor dem li. Fuß auftippen (56)
- 61 & 62 Shuffle nach vorn: re.,li.,re.
- 63 - 64 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (6 Uhr)

### Cross L, Point R, Cross R, Point L, Jazz Box L

- 65 - 66 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 67 - 68 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 69 - 70 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten setzen
- 71 - 72 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

### Step L, Hold, Pivot 1/2 Turn R, Hold, Stomp L, Hold, Hip Roll

- 73 - 74 li. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten
- 75 - 76 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (12 Uhr) - Gewicht auf dem re. Fuß, einen Count halten
- 77 - 78 li. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- 79 - 80 Hüfte li. herum kreisen lassen

### **Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**